

GRAMMAIRE

GR 1	Le mot, les natures des mots
GR 2	Le nom
GR 3	adjectif qualificatif
GR 4	Déterminants : articles définis, indéf., possessifs, démonstratif
GR 5	
GR 6	Les pronoms : personnels, compléments, possessifs, démonstratifs, relatifs
GR 7	Les adverbes
GR 8	Les prépositions, les conjonctions de coordination, de subordination
GR 9	Les fonctions : groupes essentiels, facultatifs
GR 10	Phrases simples, complexes, minimales
GR 11	Types de phrases
GR 12	Formes de phrases
GR 13	ponctuation
GR 14	GNS-GV
GR 15	Les compléments du nom
GR 16	Épithète, attribut, apposition
GR17	Attribut du sujet
GR 18	Les compléments d'objet
GR 19	Compléments circonstanciels
GR 19	Compléments suite
GR 20	Propositions juxtaposées, coordonnées
GR 21	Proposition subordonnée relative
GR 22	Voix passive /voix active

GR.1 LA NATURE DES MOTS

Les verbes, qui peuvent être *conjugués* ou être à l'infinitif.

Ex : Dans cette grande forêt proche de Nantes, nous *pouvons* encore admirer des arbres centenaires.

Pour repérer le verbe conjugué dans une phrase, on peut :

- Changer le temps de la phrase. *Ex* : Demain, les paysans cultiveront la terre.
=> Demain, les paysans cultiveront la terre.
- Changer la personne qui fait l'action. *Ex* : Il cultive la terre. => Ils cultivent la terre.

Les noms, qui sont *communs* ou *propres*.

Ex : Dans cette grande **forêt** proche de Nantes, nous pouvons encore admirer des **arbres** centenaires.

Les déterminants (avant un nom ou un adjectif)

Ex : Dans cette grande forêt proche de Nantes, nous pouvons encore admirer des arbres centenaires.

Les pronoms (ils remplacent un nom ou un groupe nominal)

Ex : Dans cette grande forêt proche de Nantes, nous pouvons encore admirer des arbres centenaires.

Les adjectifs qualificatifs (ils précisent le nom ou le groupe nominal)

Ex : Dans cette grande forêt proche de Nantes, nous pouvons encore admirer des arbres centenaires.

Les prépositions (à, de, pour, par, en, sous, sur, avec...etc.)

Ex : Dans cette grande forêt proche de Nantes, nous pouvons encore admirer des arbres centenaires.

Les adverbes

Ex : Dans cette grande forêt proche de Nantes, nous pouvons encore admirer des arbres centenaires.

1 LE NOM EST UN MOT QUI DÉSIGNE :

une chose, une personne, un animal, un sentiment, une qualité...

2 LE NOM EST LE NOYAU DU GROUPE NOMINAL.

*Mon petit **chat** noir chasse les souris dans le grenier.*

- mon petit chat noir : *groupe nominal*
- chat : *nom commun, noyau du groupe nominal.*

3 IL EXISTE DEUX GRANDES CATÉGORIES DE NOMS :

- **Les noms communs :**

Ils sont **précédés d'un déterminant avec lequel ils s'accordent.**

- *un chien, le garçon, une table, ce bateau...*

- **Les noms propres :**

Un nom propre désigne une seule personne ou un seul objet de sa catégorie.

Les noms propres prennent **une majuscule et sont invariables.**

Ils peuvent être utilisés sans déterminant.

- *Médor, Nantes, François, le Rhône, une Ferrari...*

4 LE GENRE DU NOM

Chaque nom est du genre **masculin** ou **féminin**. Ainsi, le nom appartient à la classe « garçon » ou « fille ».

Cette information est évidente pour les noms désignant des personnes.

- *« facteur » est masculin, « directrice » est féminin.*

Mais pour la plupart des noms, le genre est arbitraire ; quand on ne le connaît pas, on peut le trouver dans le dictionnaire (voir **VO.01**).

- *« épice » est féminin, « entracte » est masculin.*

Le genre du nom est mis en évidence par ses **déterminants**.

- **Noms masculins** : *un singe, un ballon, le français, le téléphone...*
- **Noms féminins** : *une banane, une corde, la grammaire, la télévision...*

GR.3 L'ADJECTIF QUALIFICATIF

1 L'ADJECTIF QUALIFICATIF :

- qualifie le **nom** auquel il se rapporte

*Ex: [une jolie petite **chèvre** noire]*

adj. qualif. adj. qualif. nom commun adj. qualif.

- s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le nom qu'il qualifie.

	singulier	pluriel
masculin	<i>un cheval noir_</i>	<i>des chevaux noir<u>s</u></i>
féminin	<i>une jument noir<u>e</u></i>	<i>des juments noir<u>es</u></i>

2 L'ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF AVEC LE NOM

La plupart des adjectifs qualificatifs prennent :

- un s au pluriel *un toit rouge → des toits rouges*
- un e au féminin. *un livre vert → une page verte*

3 EXCEPTIONS

- Certains adjectifs de **couleur** sont invariables. (*dérivés d'un nom : orange, marron, or, argent...*) → **des jupes orange, des pantalons or...**
- **Attention !** [*des chiens noir et blanc*] est différent de [*des chiens noirs et blancs*]
chaque chien est noir et blanc il y a des chiens noirs et des chiens blancs
- Les adjectifs en [-x] ne changent pas au pluriel, mais font leur féminin en [-se] ou [-ce].
- *joyeux → des garçons joyeux, une fille joyeuse*
- *doux → un tissu doux, une peau douce*
- Les adjectifs en [-eau] ou [-al] font leur pluriel en [-eaux] ou [-aux].
- *beau → de beaux bateaux*
- *un appartement royal → des appartements royaux*

GR.4 LES DÉTERMINANTS 1^E PARTIE : LES ARTICLES DÉFINI, INDÉFINI

1 DÉFINITIONS

- **Les déterminants** sont des mots qui précisent le nom (en **genre** et en **nombre**).
genre = masculin ou féminin
nombre = singulier ou pluriel
- **Les déterminants** font partie du groupe nominal.
- **Il existe plusieurs catégories de déterminants** :
les articles, les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs, les adjectifs numéraux cardinaux, les adjectifs interrogatifs ou exclamatifs (voir **GR.10**).

2 LES ARTICLES

- **Les articles indéfinis** : ils désignent un nom de manière **vague** ou **générale**.
Ex : un arbre, une fillette, des bonbons
- **Les articles définis** : ils désignent un nom **unique** ou **que l'on connaît**.
l'arbre, la fillette, les bonbons

articles	singulier		pluriel
	masculin	féminin	
définis	le l'	la l'	les
indéfinis	un	une	des

- **Les articles définis contractés** : ils remplacent une préposition et un article défini.

<i>on ne dit pas...</i>	<i>on dit...</i>
<i>de le</i> <i>chocolat</i>	<i>du</i> <i>chocolat</i>
<i>à le</i> <i>cinéma</i>	<i>au</i> <i>cinéma</i>

<i>on ne dit pas...</i>	<i>on dit...</i>
<i>de les</i> <i>chevaux</i>	<i>des</i> <i>chevaux</i>
<i>à les</i> <i>myrtilles</i>	<i>aux</i> <i>myrtilles</i>

ATTENTION

*Il mange **des** pommes. Les feuilles **des** arbres tombent encore.*
art. indéfini *art. défini (de+les)*

Lorsque **le la les ou l'** sont placés devant un verbe ce ne sont pas des articles mais **des pronoms** !

*Il mange **la** pomme. Il **la** mange.*
article défini *pronom*

GR.5 LES DÉTERMINANTS 2^E PARTIE : LES AUTRES

DÉTERMINANTS

1 LES DÉTERMINANTS POSSESSIFS

Le déterminant possessif indique à *qui appartient* l'objet ou l'être désigné par le nom.

- *Je veux **ton** livre.*

possesseur	1 pers. sing.	2 pers. sing.	3 pers. sing.	1 pers. pl.	2 pers. pl.	3 pers. pl.
singulier masculin	mon	ton	son	notre	votre	leur*
singulier féminin	ma	ta	sa			
pluriel	mes	tes	ses	nos	vos	leurs

***ATTENTION** : « leur » placé devant un verbe n'est pas un déterminant possessif !

2 LES DÉTERMINANTS DÉMONSTRATIFS

Le déterminant démonstratif précise le nom, comme si on *montrait* du doigt l'objet ou l'être qu'il désigne.

- *Je veux **ce** livre.*

singulier masculin	ce (cet)
singulier féminin	cette
pluriel	ces

ATTENTION

Devant une voyelle ou un h muet,
ce devient *cet* (*cet enfant, cet homme...*)

3 LES DÉTERMINANTS NUMÉRAUX CARDINAUX

Le déterminant numéral cardinal indique la **quantité** du nom. Il est **invariable** sauf :

- cent : *trois cent dix, trois cents*
- vingt : *quatre-vingts, quatre-vingt-trois*
- un : **une** (au féminin)

4 LES DÉTERMINANTS INTERROGATIFS OU EXCLAMATIFS

Les mots **quel, quels, quelle, quelles**, peuvent être utilisés :

- comme adjectif interrogatif : *Quelle heure est-il ?*
- comme adjectif exclamatif : *Quelle belle journée !*

5 LES DÉTERMINANTS INDÉFINIS

certains, quelques, chaque, plusieurs, aucun, tous, toutes...

**Note : ces déterminants étaient autrefois appelés « adjectifs » : adjectifs possessifs, etc.*

GR.6 LES PRONOMS PERSONNELS, COMPLEMENTS, DÉMONSTRATIFS, POSSESSIFS, INTERROGATIFS, INDEFINIS, RELATIFS

Le pronom est un mot qui remplace un nom ou un groupe nominal.
Il existe plusieurs sortes de pronoms.

1 LES PRONOMS PERSONNELS

Ils peuvent être sujets (ou complément d'objet).

Ex : Il lui racontera l'histoire. Nous vous surprendrons.
S C O I S C O D

		Pronoms personnels sujets	Pronoms personnels compléments d'objet
Singulier	1re personne	je	me, m', moi
	2e personne	tu	te, t', toi
	3e personne	il, elle, on	se, s', le, la, lui, soi
Pluriel	1re personne	nous	nous
	2e personne	vous	vous
	3e personne	ils, elles (eux)	se, s', les, eux, elles, leur

2 LES PRONOMS DEMONSTRATIFS

Ils servent à montrer : **ceci, cela, celle, ceux, celui-ci...**

3 LES PRONOMS POSSESSIFS

Ils remplacent un nom précédé d'un déterminant possessif.

Ex : mon livre => **le mien** ; ta maison => **la tienne** ; nos vacances => **les nôtres**

4 LES PRONOMS INTERROGATIFS

Ils servent à poser des questions : **qui, que, lequel...**

Ex : Laquelle de ces deux maquettes préfères-tu ?

5 LES PRONOMS INDEFINIS

Ils sont nombreux et variés: **on, quelqu'un, personne, d'autres, quelqu'un, quelque chose, plusieurs, certains, la plupart, les uns, les autres, rien, aucun, chacun, tous ...**

6 LES PRONOMS RELATIFS

Ils introduisent des propositions subordonnées relatives : **qui, que, dont, où, lequel, laquelle, lesquels...**

Ex : J'aime le livre **que** tu m'as offert.

Le pronom relatif a la même fonction que le nom qu'il remplace.

GR.7 L'ADVERBE

1 L'ADVERBE EST UN MOT INVARIABLE.

- Il court lentement. Ils courent lentement.

2 L'ADVERBE SERT À PRÉCISER :

- le verbe *Elle se trompe **rarement***.
- un adjectif *Cette eau est **trop** froide*.
- un autre adverbe *On pourrait se voir **plus** souvent*.

3 ON PEUT DISTINGUER DEUX CATÉGORIES D'ADVERBES :

- Les adverbes qui **complètent** ...
- **lieu** : ici, ailleurs, là, devant, derrière...
- **temps** : souvent, ensuite, hier, aujourd'hui...
- **manière** : bien, mal, rapidement, tranquillement...
- Les adverbes qui **modifient** ...
- **quantité** : beaucoup, trop, moins, peu...
- **doute** : peut-être, sans doute, probablement...
- **affirmation** : oui, certes, assurément, certainement...
- **négation** : ne...pas, ne...point, non...

4 LES ADVERBES EN -MENT

Beaucoup d'adverbes se terminent par -ment.

Ils sont formés à partir d'un adjectif, de la façon suivante :

adjectif	→	adjectif au féminin	→	adverbe avec le suffixe -ment
<i>lent</i>	→	<i>lente</i>	→	<i>lente<u>ment</u></i>
<i>sauvage</i>	→	<i>sauvage</i>	→	<i>sauvage<u>ment</u></i>
<i>doux</i>	→	<i>dou<u>ce</u></i>	→	<i>douce<u>ment</u></i>
<i>heureux</i>	→	<i>heureu<u>se</u></i>	→	<i>heureuse<u>ment</u></i>

(Il y a des exceptions : *vrai* > *vraiment*, *broyant* > *broyamment*...)

GR.8 LES PREPOSITIONS, LES CONJONCTIONS DE COORDINATION, DE SUBORDINATION

- **Une préposition** est un mot invariable qui introduit :
 - un complément du nom Ex : une bague en argent ...
 - un complément du verbe (COI – CCL – CCT)

Ex : Il parle de toi. Je pars à sa recherche. Tu reviens après 16h

Il existe de nombreuses prépositions :

à, de (d'), en, avec, chez, sur, sous, dans, par, pour, sans, avant, après ...

Une préposition peut changer le sens de la phrase :

Ex : La voiture passe sous le pont.

Ex : La voiture passe sur le pont.

Ex : La voiture passe devant le pont.

- **Les conjonctions de coordination** (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*) réunissent (coordonnent) des mots ou des groupes de mots de même nature et de même fonction

Ex : Mon frère est petit mais musclé. (2 adjectifs attributs)

Ex : Mon père ou ma mère viendront. (2 GN sujets)

- **Les conjonctions de subordination** servent à relier des groupes verbaux, on peut les supprimer. (lorsque, bien que, parce que...)

Ex : Je suis en retard parce que mon réveil n'a pas sonné.

GR.9 LES FONCTIONS : GROUPES ESSENTIELS/FACULTATIFS

Le **verbe** peut être complété par des mots ou des groupes de mots qui ont la fonction de **compléments**.

- **Les compléments d'objet** ne peuvent être ni déplacés ni supprimés dans la phrase, ce sont des groupes essentiels. Ils sont placés après le verbe.

Ex : L'employé vend des billets à un touriste étranger.

COD

COI

- **Les compléments circonstanciels** sont déplaçables et/ou supprimables dans la phrase. Ils indiquent les circonstances de l'action. : le lieu, le temps ou la manière.

Ex : Depuis quelques heures, nous attendions patiemment l'arrivée du train sur le

CCT

quai de la gare.

CCL

GR.10 LA PHRASE

1 UNE PHRASE EST UN ENSEMBLE DE MOTS ORDONNÉS QUI POSSÈDE UN SENS.

Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point (! ? .).

Une phrase est appelée :

- **Phrase verbale**, si elle contient un verbe. *Pierre entend la sonnerie.*
- **Phrase nominale**, si elle n'en contient pas. *Voici les enfants.*

2 LA PHRASE SIMPLE

Une phrase simple est formée d'un groupe sujet et d'un groupe verbal.
Elle possède un seul verbe

- Cet acteur prépare un nouveau film.
groupe sujet groupe verbal

Groupe Nominal Sujet : groupe de mots contenant un nom ou pronom, sujet du verbe.

Groupe Verbal : formé du verbe et souvent accompagné de compléments.

3 UNE PHRASE SIMPLE PEUT ÊTRE RÉDUITE EN PHRASE MINIMALE.

- *Le ver respire par sa peau fine et humide.* → *Le ver respire.*
phrase simple phrase minimale

La phrase minimale est obtenue en supprimant les groupes de mots qui ne sont pas indispensables. **Attention**, le sens de la phrase doit rester correct.

- *~~Demain, nous retrouverons nos amis à la gare.~~*

Dans cette phrase je ne peux pas supprimer le groupe de mots "nos amis". La phrase serait incorrecte.

4 UNE PHRASE PEUT CONTENIR PLUSIEURS VERBES CONJUGUÉS.:PHRASE COMPLEXE

- *Le chien du berger **aboie** vivement dès qu'il **entend** un bruit suspect.*

Cette phrase est appelée phrase complexe car elle contient deux propositions.

- *le chien du berger aboie vivement*
- *il entend un bruit suspect*

Chaque proposition peut fonctionner seule, comme une phrase simple.

Une proposition est un groupe de mots qui a un sens, articulé autour d'un verbe.

GR.11 LES 4 TYPES DE PHRASES

1 LA PHRASE DÉCLARATIVE

L'auteur déclare quelque chose (une opinion, une information ...). C'est le type de phrase le plus courant.

Elle se termine par un point (.).

- *Les enfants se bousculent devant le magasin de vidéo.*
- *Je n'aime pas faire le ménage.*

2 LA PHRASE EXCLAMATIVE

Elle sert à exprimer une émotion forte : la surprise, la joie, la colère...

Elle se termine toujours par un point d'exclamation (!)

- *Comme ce gâteau est bon !*
- *Espèce d'idiot, tu ne peux pas faire attention !*

3 LA PHRASE INTERROGATIVE

Elle sert à poser une question, et se termine par un point d'interrogation. (?)

- *Est-ce que tu as compris ?*
- *Connais-tu ce nouveau disque ?*
- *Pourquoi n'aimes-tu pas ce dessin ?*

4 LA PHRASE IMPÉRATIVE

Elle sert à donner des ordres, des conseils ou une interdiction.

Attention, elle peut se terminer par un point ou un point d'exclamation.

- *Écoute bien cette leçon.*
- *Arrête de jouer au ballon dans la rue !*

5 CHANGER LE TYPE D'UNE PHRASE

Chaque phrase peut être rédigée dans les 4 types. Il faut pour cela la **transformer**.

Exemple :

Phrase déclarative	Phrase interrogative	Phrase exclamative	Phrase impérative
<i>Tu manges une pomme.</i>	<i>Est-ce que tu manges une pomme ?</i> <i>Manges-tu une pomme ?</i>	<i>Tu manges une pomme !</i>	<i>Mange une pomme.</i> <i>Mange une pomme !</i>

GR.12 LES FORMES DE PHRASES

1 TOUS LES TYPES DE PHRASES

... peuvent être à la forme *affirmative* ou à la forme *négative*.

Type	Forme affirmative	Forme négative
Déclaratif	Le garagiste répare la voiture.	Le garagiste ne répare pas la voiture.
Interrogatif	Ce garagiste répare-t-il la voiture ?	Ce garagiste ne répare-t-il pas la voiture ?
Exclamatif	Ce garagiste se tue au travail !	Ce garagiste ne se tue pas au travail !
Impératif	Réparez cette voiture.	Ne réparez pas cette voiture.

2 A LA FORME NÉGATIVE IL FAUT TOUJOURS

... utiliser deux mots qui encadrent le verbe :

n' ou **ne** + **pas, plus, jamais, rien, etc.** (à choisir selon le sens de la phrase)

- *J'aime pas les fruits.* [mal écrit, il manque le mot « n' »]
- *Je n'aime pas les fruits.* [correct]

3 OBSERVE BIEN LES CHANGEMENTS DANS LES EXEMPLES SUIVANTS :

Forme affirmative	Forme négative
<i>J'aime les fruits.</i>	<i>Je n'aime pas les fruits.</i>
<i>J'aime beaucoup de fruits.</i>	<i>Je n'aime aucun fruit.</i>
<i>Je mange toujours des fruits.</i>	<i>Je ne mange jamais de fruits.</i>
<i>Je mange tout.</i>	<i>Je ne mange rien.</i>
<i>Je mange encore des fruits.</i>	<i>Je ne mange plus de fruits.</i>

La négation est différente selon le sens de la phrase.

GR13 LA PONCTUATION

Les signes de ponctuation sont des **symboles** placés dans la phrase :

- pour indiquer au lecteur **comment il doit lire** cette phrase (monter ou baisser le ton, s'arrêter...).
- pour **préciser le sens** de la phrase.

	Symbole	Rôle	Comment le lire ?
En fin de phrase	• Le point <i>Je vais à la mer .</i>	Marque la fin de la phrase déclarative.	Baisser la voix, faire une longue pause.
	? Le point d'interrogation <i>Vas-tu à la mer ?</i>	Marque la fin d'une phrase interrogative, indique une question.	Monter la voix, faire une longue pause.
	! Le point d'exclamation <i>J'adore la mer !</i>	Marque la fin d'une phrase impérative ou exclamative, indique une émotion forte.	Garder la hauteur de la voix, parler plus fort, faire une longue pause.
	... Les points de suspension <i>Il faudra bien faire quelque chose...</i>	Indiquent que tout n'est pas dit.	Garder la hauteur de la voix, parler moins fort, faire une longue pause.
En début ou milieu de phrase	, La virgule <i>Il est tombé, mais il ne s'est pas blessé.</i>	Sépare deux parties de la phrase.	Garder la hauteur de la voix, faire une courte pause.
	; Le point-virgule <i>Elle a habité ici dix ans ; maintenant, elle vit en Chine.</i>	Sépare souvent deux propositions de la phrase.	Garder la hauteur de la voix, faire une longue pause.
	: Les deux-points <i>La mer est dangereuse : il y a un fort courant.</i>	Annoncent une explication.	Baisser la voix, faire une courte pause.
	- Le tiret <i>- Tu es fou, dit Pierre. - Qui ? Moi ? demande Jacques. - Oui, toi ! répond Pierre.</i>	On l'utilise dans un dialogue pour indiquer le changement d'interlocuteur.	(pas de changement)
	« » Les guillemets <i>« Ouvrez cette porte ! » hurle maman.</i>	S'utilisent pour rapporter des paroles (discours direct).	(pas de changement)
	() Les parenthèses <i>Sa voiture (une Mercedes) est grise.</i>	Servent à donner un détail, une information complémentaire (moins importante).	Parler moins fort.

GR14 LE SUJET, LE VERBE

1 RAPPEL

Une phrase simple est formée d'un groupe sujet et d'un groupe verbal.

Ex : Cet acteur prépare un nouveau film.

groupe sujet groupe verbal

Le groupe sujet dit **de qui ou quoi parle la phrase.**

Le groupe verbal dit **ce qui arrive au sujet** dans la phrase. Il contient le verbe.

2 LE VERBE

Le verbe est le centre de la phrase. On ne peut pas le supprimer.

Il décrit l'**action** accomplie ou subie par le sujet, ou bien l'**état** dans lequel se trouve le sujet.

*Ex : Le gros chien **aboie**. Il **téléphone** à son ami. Henri **semble** malade.*

Pour trouver le verbe :

- C'est un mot d'**action** (*courir, sauter, réfléchir...*) ou d'état (*être, sembler, paraître...*)
- Il est **conjugué**, il change en fonction du sujet, du temps (*je cours, je courais, nous courions*)
- On peut le mettre à l'**infinitif** (*je cours => c'est le verbe **courir***).

3 LE SUJET

Comme le verbe, le sujet est indispensable dans la phrase, on ne peut pas le supprimer.

Il désigne la **personne** ou l'**objet** dont on parle dans la phrase.

Le sujet est formé par **un ou plusieurs mots**.

*Ex : **Le gros chien** aboie. **Il** téléphone à son ami. **Henri** semble malade.*

Pour trouver le sujet :

Poser à partir du verbe, la question : « Qui est-ce qui ? »

- *Qui est-ce qui aboie ? **Le gros chien**.*
- Le groupe sujet peut être encadré avec la réponse « c'est....qui » ou « ce sont...qui »
- *C'est le gros chien qui aboie.*
- Quand c'est un nom ou un groupe nominal (GN), il peut être remplacé par le pronom personnel il(s) ou elle(s).
- ***Les chats** ronronnent > **Ils** ronronnent. **Ma grand-mère** fait du vélo > **Elle** fait du vélo.*

GR.15 LE COMPLÉMENT DU NOM

1 RAPPEL

Le groupe nominal contient le **nom**, le déterminant et souvent un *adjectif qualificatif*.

- une **veste** *verte*

2 LE NOM PEUT ÊTRE COMPLÉTÉ PAR UN COMPLÉMENT DU NOM.

C'est un **groupe de mots** qui donne une information sur le nom, à la manière d'un adjectif.

- une **veste** *en laine* le **cahier** *de Mathieu*

3 LE COMPLÉMENT DU NOM FAIT PARTIE DU GROUPE NOMINAL.

Le cahier de Mathieu est dans la classe.
groupe nominal

4 LE COMPLÉMENT DU NOM EST RELIÉ AU NOM PAR UNE PRÉPOSITION.

La préposition est un petit mot **invariable** : *à, de, en, pour, avec...*

La préposition est toujours le premier mot du complément du nom.

- *Mon oncle a acheté des bottes* **en** *caoutchouc.*

préposition

5 LE COMPLÉMENT DU NOM PEUT ÊTRE :

- un **nom**
 - un **groupe nominal**
 - un **verbe** à l'infinitif.
-
- *Ce livre* **pour** *enfants* *est très intéressant.*
nom commun
 - *Les toits* **du** *petit village* *sont rouges.*
groupe nominal
 - *Le fer* **à** *repasser* *ne fonctionne plus.*
verbe à l'infinitif

GR.16 EPITHÈTE, ATTRIBUT

Un adjectif est un mot qui précise ou décrit le nom ou le pronom qu'il accompagne.
On dit qu'il le qualifie.

Selon sa place dans la phrase, l'adjectif peut avoir 2 fonctions différentes :

1 ÉPITHÈTE,

... lorsqu'il est placé à côté du nom.

- *une maison **immense**, un **joli** jardin*

2 ATTRIBUT DU SUJET,

... lorsqu'il est séparé du nom par *un verbe d'état* :

- être Mon frère *est* **content**.
- sembler Ta chienne *semble* **fatiguée**.
- paraître Le pont *paraît* **fragile**.
- devenir Ce chien *devient* **méchant**.
- rester Les haricots *restent* **chauds**.
- demeurer Le magasin *demeure* **fermé**.
- avoir l'air Cette saucisse *a l'air* **brûlée**.

Dans ce cas, l'adjectif attribut du sujet répond à la question : « quoi ? »

Il ne faut pas le confondre avec le COD* (complément d'objet direct) !

GR.17 L'ATTRIBUT DU SUJET

1 L'ATTRIBUT DU SUJET DONNE UN RENSEIGNEMENT

... sur la qualité ou l'état du sujet.

ATTENTION

*Je pourrais dire : Ce rosier devient quoi ?
et conclure que "encombrant" est un C.O.D.*

C'EST FAUX!!!

Car le verbe "devenir" est un verbe d'état.

- *Ce rosier* devient encombrant.
sujet attribut du sujet
- *Cette eau* est excellente.

2 L'ATTRIBUT DU SUJET SE TROUVE APRÈS UN VERBE D'ÉTAT :

- être
- sembler
- paraître
- devenir
- avoir l'air
- rester
- demeurer

3 L'ATTRIBUT DU SUJET S'ACCORDE AVEC LE SUJET.

- *Ma chaussure* est sale.
- *Mes chaussures* sont sales.

4 L'ATTRIBUT DU SUJET PEUT ÊTRE :

- un nom *Il est devenu avocat*.
- un groupe nominal *Cette maison a l'air d'un château hanté*.
- un adjectif qualificatif *Mon chien est noir*.
- un participe passé *Tu sembles fatigué*.
- un infinitif *Son plaisir est de jouer*.
- un pronom *Mon chien le devient. (Mon chien devient méchant.)*

GR.18 LES COMPLÉMENTS D'OBJET

1 LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT (C.O.D.)

Le complément d'objet direct fait partie du groupe verbal

- *Le chat attrape deux souris.*

Groupe nominal sujet Groupe verbal

Le complément d'objet direct désigne l'objet de l'action.

Il suit généralement directement le verbe qu'il complète. *Il n'y a pas de préposition.*

Le complément d'objet direct répond aux questions « **qui ?** » ou « **quoi ?** »

- *Le chat attrape deux souris.* Le chat attrape **quoi ?** → *deux souris.*

On ne peut pas le supprimer dans la phrase : *Le chat attrape ~~deux souris~~.*

[Phrase incorrecte !]

2 LE COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT (C.O.I.)

Le complément d'objet indirect fait partie du groupe verbal.

Le complément d'objet indirect est séparé du verbe **par une préposition**.

(à, de, pour, aux, contre, ...).

Il répond aux questions : « **à qui ?** », « **de quoi ?** », etc.

- *Ce clown plaît aux enfants.* à **qui ?** → *aux enfants*

3 REMARQUE

Les compléments d'objet (direct ou indirect) peuvent être :

NATURE	C.O.D.	C.O.I.
un groupe nominal	<i>Le chien mange sa pâtée.</i> <i>Elle décroche le téléphone.</i>	<i>Julien parle à mon frère.</i> <i>Mon frère joue du piano.</i>
un pronom	<i>Le chien la mange.</i> <i>Elle le décroche.</i>	<i>Julien lui parle.</i> <i>Mon frère en joue.</i>

4 LE COMPLÉMENT D'OBJET SECOND

Dans une phrase qui comporte deux compléments d'objet, le COI placé en seconde position est appelé COS.

Le facteur apporte un colis à mes parents.

COD COS

GR.19 LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

1 LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

... précisent les *circonstances* (le temps, le lieu, la manière, le but...) de l'action.

- Les compléments circonstanciels peuvent être déplacés ⁽¹⁾ voire supprimés ⁽²⁾.

1. Entre deux herbes, l'araignée tisse sa toile.

2. L'araignée tisse sa toile, ~~entre deux herbes~~.

- Le complément circonstanciel de **temps** répond à la question
« **quand, combien de temps ?** ».

Ex : Mon père se lève à six heures. Il part toute la semaine.

- Le complément circonstanciel de **lieu** répond à la question
« **où, par où, vers où ?** ».

Ex : Sous cette pierre vit une araignée. Elle se sauve vers le potager. Elle passe par là.

- Le complément circonstanciel de **manière** répond à la question
« **comment ?** ».

Ex : L'araignée tisse sa toile, avec soin.

2 NE PAS CONFONDRE C.O.D. ET COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS.

- *Mon chat chasse dans le grenier. Mon chat chasse les souris.*

C.C. de lieu

C.O.D.

complément déplaçable complément non déplaçable

3 NATURE DU COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL :

- un nom ou un groupe nominal *Nous rangeons le bois dans le hangar.*
- un pronom *Je viens avec toi.*
- un adverbe. *Soudain, il le vit.*

GR.19 LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

(SUITE)

1 D'AUTRES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

- **Le complément circonstanciel de moyen** répond à la question « avec quoi ? ».
Il ouvre cette porte avec une énorme clé.
- **Le complément circonstanciel de cause** répond à la question « pourquoi ? ».
L'araignée ne tisse plus sa toile car le vent s'est levé.
- **Le complément circonstanciel de but** répond à la question « pour quoi faire, dans quel but ? ».
L'araignée tisse une toile pour attraper les insectes.
- **Le complément circonstanciel d'accompagnement** répond à la question « avec qui ? ».
Mon père est parti avec son ami Jean.

2 IL EST PARFOIS DIFFICILE DE FAIRE LA DIFFÉRENCE

... entre un complément circonstanciel de **manière** et un complément circonstanciel de **moyen**.

Il se bat avec courage. Il se bat avec son épée.

c.c. de manière c.c. de moyen

3 UNE MÊME PRÉPOSITION (DE, PAR, AVEC, DANS...) PEUT INTRODUIRE DIFFÉRENTS C.C.

Il s'endort avec	son frère.	<i>C.C. d'accompagnement</i>
	la tombée de la nuit.	<i>C.C. de temps</i>
	son ours en peluche.	<i>C.C. de moyen</i>
	calme.	<i>C.C. de manière</i>

GR.20 LA PHRASE COMPLEXE : PROPOSITION JUXTAPOSÉES/COORDONÉES

1 ON A APPRIS :

Une phrase qui contient un seul verbe conjugué est une **phrase simple**.

- *Le berger **surveille** ses moutons.*

2 UNE PHRASE COMPLEXE PEUT COMPRENDRE PLUSIEURS PROPOSITIONS.

- *Le loup s'approche, il se cache mais les chiens aboient.*

proposition 1

proposition 2

proposition 3

3 LES PROPOSITIONS PEUVENT ÊTRE :

- **juxtaposées** : séparées par une simple virgule, un point-virgule ou deux-points.

Ex : Elle lance, il rattrape. Ils sont arrivés ; on peut commencer. J'écoute : il n'y a pas de bruit.

prop. 1 prop. 2 prop. 1 prop. 2 prop. 1 prop. 2

- **coordonnées** : reliées par un mot de liaison appelé **conjonction de coordination** :
mais, ou, et, donc, or, ni, car.

Ex : Elle lance et il rattrape. Ils sont arrivés donc on peut commencer. J'écoute mais il n'y a pas de bruit.

prop. 1 prop. 2 prop. 1 prop. 2 prop. 1 prop. 2

GR.21 LA PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE

1 RAPPELS

- Le groupe nominal contient le **nom**, le déterminant et souvent un *adjectif qualificatif*.

Ex : *une voiture silencieuse*

- Une **proposition** est un groupe de mots qui a un sens, articulé autour d'un verbe.

2 LA PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE

Le nom peut être complété par une proposition :

- une **voiture** *silencieuse* qui consomme peu

Cette proposition qui complète le nom s'appelle : **proposition subordonnée relative**.

- la proposition subordonnée relative fait partie du groupe nominal.
- la proposition subordonnée relative contient un verbe conjugué [*consomme*].
- la proposition subordonnée relative commence par un pronom relatif [*qui*].

3 LES PRONOMS RELATIFS

Ils introduisent la proposition subordonnée relative : *qui, que, quoi, dont, où, lequel, duquel, auquel*.

- **Le film** dont tu m'as parlé est très long.

prop. subordonnée relative

Groupe nominal

- Pierre a abîmé le vélo rouge que je lui avais prêté .

prop. subordonnée relative

Groupe nominal

GR.22 VOIX PASSIVE / ACTIVE

1 DÉFINITION

La **voix** d'une phrase est la manière dont on y présente les événements :

- A la voix active, le sujet est *mis en évidence*.
- *Mon chien* poursuit le facteur.
- A la voix passive, le sujet est *moins important* ; c'est l'objet qui est mis en évidence.
- *Le facteur* est poursuivi par mon chien.

Dans les deux cas, **la phrase décrit la même chose**.

2 POUR TRANSFORMER UNE PHRASE À LA VOIX ACTIVE

... en phrase à la **voix passive**, la phrase doit contenir un **complément d'objet direct**.

Ce **C.O.D** devient **sujet** dans la phrase passive.

- [VOIX ACTIVE] Le gardien arrête le ballon.

C.O.D.

- [VOIX PASSIVE] Le ballon est arrêté par le gardien.

sujet

3 L'AUXILIAIRE ÊTRE EST ALORS CONJUGUÉ AU TEMPS DE LA VOIX ACTIVE :

- **présent** : Le gardien arrête le ballon. → Le ballon est arrêté par le gardien.
- **futur** : Le gardien arrêtera le ballon. → Le ballon sera arrêté par le gardien.
- **passé** : Le gardien a arrêté le ballon. → Le ballon a été arrêté par le gardien.
- **imparfait** : Le gardien arrêtait le ballon. → Le ballon était arrêté par le gardien.

Il ne faut pas confondre la voix passive et le passé composé, qui se ressemblent :

- *Le gardien a arrêté le ballon. Le ballon est arrêté par le gardien.*

passé composé présent

(actif) (passif)

4 LE SUJET DEVIENT ALORS COMPLÉMENT D'AGENT.

On reconnaît le complément d'agent car il est toujours introduit avec la **préposition « par »**.

- *L'automobiliste est arrêté **par** les gendarmes.*

c. d'agent

- *Ma grand-mère a été opérée **par** un grand chirurgien.*

c. d'agent